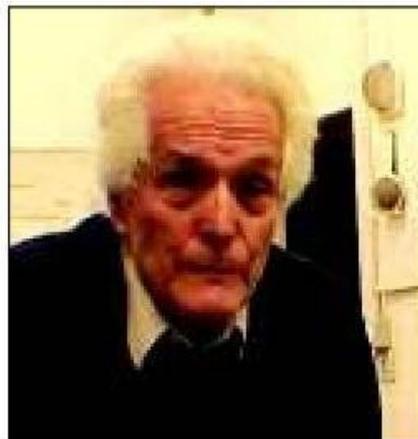


Guido Strazza: disegni e sculture

Alla fondazione Tito Balestra di Longiano sessanta opere a disposizione del pubblico sino al prossimo 24 maggio

LONGIANO. La fondazione Tito Balestra di Longiano ospita le opere di **Guido Strazza**, nato nel 1922 a Santa Fiora vicino a Grosseto, reduce dal prestigioso allestimento parigino del Grand Palais nell'ambito di ArtParis 2009. "Guido Strazza. Dipinti, disegni, sculture dal 1952 al 2008", si inaugura oggi alle 21 e rimarrà in visione sino al 24 maggio. La mostra è curata da **Giuseppe Appella**, in collaborazione con il museo Pericle Fazzini. Complessivamente sono esposte 60 opere fra dipinti, disegni e sculture provenienti dallo studio dell'artista e dal Museo

della scultura contemporanea di Matera. Per Strazza anche il colore è equiparato al segno, non soccombe ad esso. E, pur senza avere traccia del gesto, né di ciò che compie il segno, il colore lo riempie di sentimento, col colore si costruisce uno spazio psicologico. Da qui l'interesse per la metamorfosi delle for-



La mostra di Strazza inaugura oggi alle 21



me di Guido Strazza il quale con la sua ricerca, è "ansioso di penetrare nella realtà attraverso uno stato di vitalità". Una ricerca, la sua, intensa e innovativa negli anni '60 e '70 che lo portarono ad effettuare sperimentazioni sul segno, all'istituto di Calcografia nazionale di Roma, i cui esiti confluirono nel libro "Il gesto e il segno" del 1979. Sin da giovane l'artista aveva colpito l'attenzione degli addetti ai lavori. L'ideatore, 100 anni fa, del Movimento Futurista, F. T. Marinetti, dopo aver visto alcune opere dell'artista toscano, lo invitò alla 34^a Biennale d'arte a Venezia nel 1968. Nel '71 gli venne offerta la cattedra di Incisione della nuova Accademia de L'Aquila (il primo edificio pubblico riaperto ieri dopo il terremoto). A proposito dei suoi lavori Strazza ha commentato: «Faccio sculture non ho fatto altro che far segni come ho sempre fatto; e posso dirlo se penso al segnare come risposta al richiamo di un fulmineo riconoscere qualcosa che nessuno prima aveva visto; non c'era, e d'improvviso c'è, si fa presenza assoluta e luminosa". Orari: 10-12 e 15-19. Ingresso: euro 3,00 e 2,00. Info: 0547-665850. (*cla.ro.*)
